

## ARTE PERUANO En el extranjero

# ¿Inmaculada concepción?

“Creo que la cultura occidental tiene una relación muy particular con la virginidad: a la vez que es respetada y valorada, es tratada como un fetiche —afirma Teresa Carvallo—. Tengo la impresión de que, especialmente para los que pertenecemos a la religión católica, la virginidad es algo que tienes que guardar. Lo cual no sucede en muchas otras culturas. Pero, paradójicamente, es occidente el mayor consumidor de virginidad, incluso está el llamado turismo sexual. Mi trabajo lo que procura es poner en evidencia esta contradicción”.

Carvallo, nacida en Lima en 1954, es ceramista autodidacta. El año pasado realizó “Cero en conducta”, su primera exposición individual, y desde entonces ha participado en numerosas exposiciones

colectivas tanto en el Perú como en Argentina, Bolivia, Venezuela y Bélgica.

Recientemente, una de sus obras pasó la primera fase del 52 Concurso Internacional de Cerámica de Arte Contemporánea, organizado por el Museo Internacional de Cerámica de Faenza, Italia.

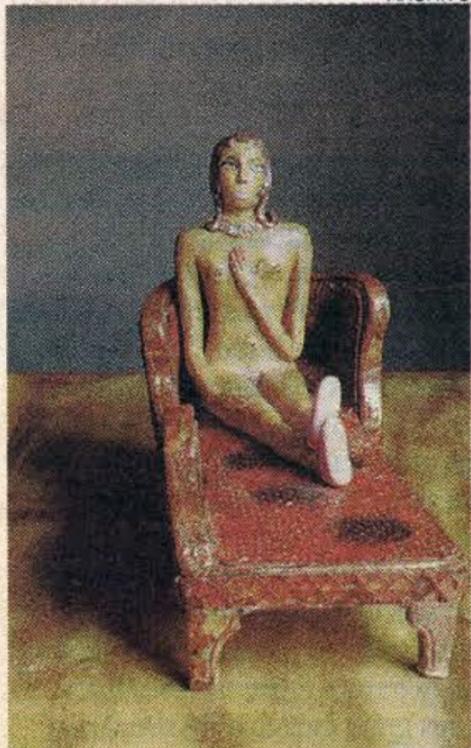
En esta primera etapa fueron seleccionadas, a partir de fotografías enviadas por los artistas, 130 obras de 101 artistas de 33 países, de entre un total de 2285 obras.

La obra de Carvallo se titula “0 Km” (ver foto), y, de hecho, es la única obra peruana seleccionada. El nombre de la obra, que representa a una joven morena desnuda recostada en un diván, alude al tratamiento absolutamente materialista y machista que se le da a la virginidad, comprándola con el kilometraje de los autos nuevos y reduciéndola así a mercadería.

Una de las obras más recientes de Carvallo es un armario hecho de cerámica, de dos metros de alto, que tiene en su interior cajones, ropa y zapatos, titulado “Saliendo del closet”, frase usada en cierto contexto para referirse a las personas que hacen pública su homosexualidad.

Acerca de esta obra, Carvallo dice: “Para mí, no son los homosexuales los únicos que pueden ‘salir del closet’. Yo hice algo parecido cuando dejé de ser únicamente un ama de casa y me propuse ser artista. Enfrentar y resistir la presión social es algo que termina tratándose de tenacidad, de vencer tus temores y prejuicios. Porque el arte no se trata de edad, sino de ideas”.

ARCHIVO



**Obra seleccionada.** 0 km, de Carvallo, comparación de doncella con auto nuevo.