

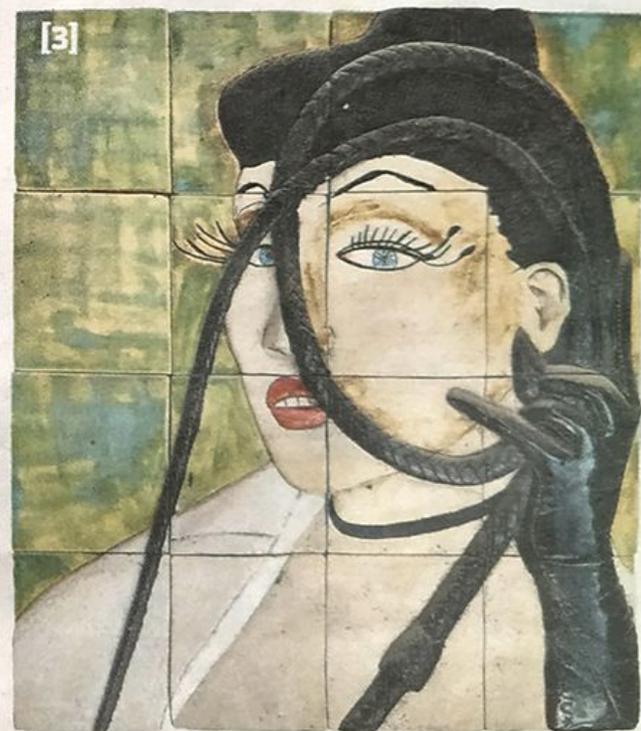
**GALERÍA**

**Estampas de la nueva mujer**

**E**l canon convencional y los estereotipos de la femineidad son cuestionados a través de las obras de la ceramista y escultora Teresa Carvalho Rey (Lima, 1954). Las piezas de la muestra “Ser un cuerpo incontinente” (realizadas a lo largo de 20 años de trayectoria) muestran situaciones cotidianas, anhelos y frustraciones siempre en un tono irónico, que desafían las dinámicas de poder de las parejas, así como los mandatos supuestos que impone una sociedad de marcada mirada patriarcal.

**Más información**

**Lugar:** C. C. de España.  
**Dirección:** Natalio Sánchez 181, Santa Beatriz, Lima.  
**Temporada:** del 18 de febrero al 5 de abril. De martes a domingo.  
**Ingreso:** libre.



1. Los roles y clichés sobre la maternidad son examinados con mucha ironía en la muestra.
2. Frustraciones y anhelos de las mujeres forman parte del universo de Carvalho Rey.
3. La sexualidad, durante tanto tiempo pensada como tema tabú, también se despliega en la exposición.