

La perspectiva sexual de Teresa

★ “SEXO, UN PUNTO DE VISTA” ES LA MUESTRA INDIVIDUAL QUE PRESENTA TERESA CARVALLO EN LA GALERÍA ★ CONSTA DE VARIAS ESCULTURAS Y PIEZAS DE CERÁMICA QUE TIENEN COMO EJE TEMÁTICO LA SEDUCCIÓN

Las manifestaciones del arte han abordado el sexo de diversas maneras. No existen límites para su expresión y no las hay para la artista plástica Teresa Carvallo, quien nos presenta una muestra de cerámica escultórica, donde el tema sexual es presentado desde una perspectiva divertida e irónica.

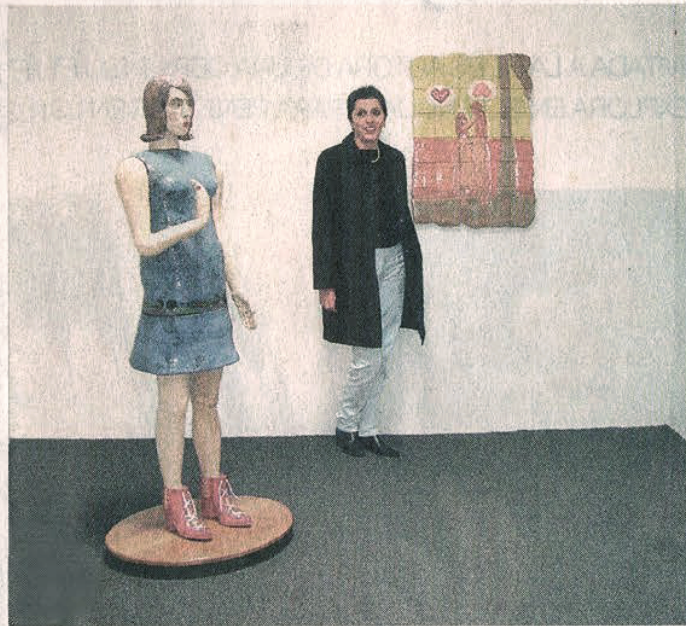
“Sexo, un punto de vista” es un trabajo plástico que representa con apasionamiento las diferentes circunstancias de la vida cotidiana de la pareja. Los amorfos, los triángulos, la picardía y el erotismo confluyen en una obra marcada por la visión femenina de la artista.

“Cada uno tiene su punto de vista sobre el sexo. Tú no puedes satisfacerte con la opinión que te dé otra persona, tienes que expresar lo que hay en tu mente, qué es lo que te gusta y no tener ninguna represión para mostrarlo, eso es lo que hago en esta exhibición”, comenta.

La muestra, realizada durante los últimos dos años, consta de nueve relieves de mediano formato, cuatro esculturas pequeñas, una escultura a escala natural y 12 piezas que constituyen la “serie 69”, a las que la propia artista denomina: el tour del orgasmo. “Este trabajo, en específico, es muy divertido, nos

muestra todo el proceso que debe tener una pareja para lograr el orgasmo y, aunque se habla de sexo, las imágenes no son muy explícitas, pues no me interesa ser agresiva”, afirma.

En gran parte de los trabajos de Teresa está impreso el tema sexual, que con el transcurrir del tiempo ha ido madurando hasta lograr una técnica sencilla e irónica a través de la cerámica. “Hay prejuicios con la cerámica, siempre se la ha visto como artesanía o solo como huaco, pero es un material maravilloso y tan bonito que se la puede presentar de otra forma más original y bonita”, señala.



SUGERENTE. Teresa y algunos de sus trabajos, que tienen a la mujer como protagonista principal del proceso de seducción.

LA ARTISTA

Teresa Carvallo es una ceramista autodidacta que ha logrado gran reconocimiento en el mundo del arte. Tiene en su haber varias muestras individuales y colectivas en el Perú y el extranjero. Dictó un taller de cerámica en la University of Houston Clear Lake, así como conferencias en el auditorio Freed del Glassell School of Art ●